**Меценатство в истории России и важность его в современности.**

**Работу выполнил: Дрёмин Матвей Максимович**

**Г. Уссурийск МБОУ гимназия №29 11 «Б» Мне 17 лет.**

**Описание: В своей работе я не хочу делать историческую справку по – меценатству, а хочу показать огромную важность меценатства сегодня.**

**Сайты источники:**

1. [**https://ru.wikipedia.org**](https://ru.wikipedia.org)
2. [**http://rkpm.ru/**](http://rkpm.ru/)
3. [**http://www.newborn-russia.narod.ru**](http://www.newborn-russia.narod.ru)
4. [**http://ruskline.ru/**](http://ruskline.ru/)
5. [**http://www.rosimperija.info/**](http://www.rosimperija.info/)
6. [**http://www.kapital-rus.ru/**](http://www.kapital-rus.ru/)
7. [**http://www.historicus.ru/**](http://www.historicus.ru/)

 Думаю, что вначале необходимо понять кто такой меценат. Меценат – это человек, который безвозмездно жертвует средства на поддержку науки и искусства. На западе очень популярно слово «филантроп», но меценат делает всё не для удовлетворения своей гордыни, а для развития, чего нельзя сказать о филантропе.

История российского меценатства чрезвычайно интересна и поучительна и, тем не менее, мало изучена. В советские времена этому препятствовали идеологические мотивы, но и в дореволюционное время публикации на эту тему были редки. А в истории российского меценатства есть много замечательных страниц. Целые династии становились меценатами: Бахрушины, Строгановы, Морозовы, Голицыны, Демидовы… Братья П.М. и С.М. Третьяковы являются основателями Третьяковской галереи, которая началась с их личных коллекций картин. Меценаты основывали заводы, строили железные дороги, открывали школы, больницы и приюты.

Я считаю, что стоит рассказать о некоторых меценатах России. Александр Александрович Бахрушин - купец, меценат, известный коллекционер, основатель знаменитого театрального музея, который в 1913 году он подарил Академии наук. Савва Иванович Мамонтов – купил усадьбу писателя С.Т. Аксакова в Абрамцево, она в дальнейшем стала центром художественной жизни России. В усадьбе подолгу жили и работали русские художники: И.Е. Репин, М.М. Антакольский, В.М. Васнецов, В. А. Серов, М. А. Врубель, М. В. Нестеров, В. Д. Поленов и Е. Д. Поленова, К. А. Коровин, а также музыканты: Ф. И. Шаляпин и другие. Многим деятелям культуры Мамонтов оказывал существенную поддержку, в том числе и финансовую, но не занимался коллекционерской деятельностью. Очень отличилась семья Морозовых. В.А. Морозова потратила 500 000 рублей на строительство психиатрической клиники, которая положила начало Клинического городка на Девичьем поле. Она также внесла большой вклад в создание учебных заведений. Морозовы очень сильно поддерживали культуру и искусство, свидетелем чему является огромная коллекция картин и скульптур.

Безусловно, в истории России есть огромное количество меценатов, их память необходимо почитать делами не менее великими. Но сегодня я хочу поговорить о важности меценатства в современной России.

Сложные времена, переживаемые сегодня Россией, характеризуются рядом процессов и тенденций. В бедственном положении оказалась культура, без которой действительное возрождение страны просто невозможно. «Горят» театры и библиотеки, остро нуждаются в поддержке музеи, даже самые солидные и авторитетные. Как объективную реальность надо признать последовательное сокращение числа читающих людей и объема читаемой литературы, также сказывается плохое знание истории. Люди стали злыми и разобщёнными, хотя в последнее время начал осознавать, что живут в великой стране. А русская олигархия думает только о собственном благополучии, да и кто является нынешней элитой России. А это необразованный дядя «тракторист», который нажил капитал криминалом.

Многие российские предприниматели считаются одними из самых богатых людей мира, но богатство ни как не обязывает их перед обществом. Давно не секрет, что большинство капиталов было нажито в «суровые девяностые» и имеют криминальный характер. При всём богатстве некоторых людей их сограждане живут довольно бедно и даже иногда за чертой бедности. Олигархи вместо того, чтобы инвестировать в промышленность, спорт, науку и культуру России, предпочитают вывозить валюту за границу, инвестировать в зарубежные проекты свои деньги и покупать себе футбольные клубы или любое другое имущество. А ведь они своими действиями не только плюют на своих сограждан и вековые традиции меценатства, но и подбрасывают поленья в костёр инфляции.

Тем не менее, меценатство становится постепенно все более распространенным. Создаются частные и корпоративные фонды для поддержки студентов, ученых и деятелей искусства, устраиваются гастроли театров и выступления знаменитых музыкантов, покупаются картины для музеев. Однако обычно многие люди не информированы о действиях меценатов, почему – то СМИ не считаю нужным широко говорить об этом. А многие из тех людей, кто узнаёт о какой – либо благотворительной деятельности, считают это обычной рекламой или мошенничеством. Думаю, что следует сделать довольно печальный вывод – меценатов в России сейчас довольно мало, у меценатства большие проблемы, такая деятельность не имеет популярности и никем не пропагандируется. Но любую проблему можно решить, главное решать. Я представлю возможный сценарий решения этой проблемы.

Людей корыстных и жадных ничто не изменит. Пусть они доживают свой век, мой взор обращён не на них. Самое главное это люди, молодые, идейные, талантливые и перспективные предприниматели, политики, деятели культуры и спорта, в них будущее меценатства, в них будущее России. На самом деле таких людей в России не мало, но они разобщены. Необходимо объединять людей в одной организации, появится возможность координировать действия. Но разве нет организаций готовых, принять молодых и талантливых? Конечно, есть такие организации и наверняка не одна. Им необходимо объединить свои усилия, а лучше слиться в одну организацию, даже если деятельность их различается. Такая крупная организация привлечёт внимание государства, а следовательно в будущем и поддержку, чего сейчас не наблюдается (создаётся только видимость). Внимание СМИ тоже будет привлечено, меценатство вернётся в сознание народа. Привлечение больших средств и новых участников приведёт к созданию действительно мощной и влиятельной организации, которая не только сможет финансировать интересные и перспективные проекты, но и создавать собственные, двигая отечественные науку и культуру. Меценатство станет популярным делом среди российских деятелей. Государство будет развиваться гораздо быстрее, имея такую бескорыстную поддержку. Но я не говорю, что всё то, что будет сделано организацией необходимо передавать государству, ведь это то - же самое, что просто давать деньги правительству на реализацию каких – либо благих целей. С нашим высочайшим уровнем коррупции любые деньги разворуют, 1200000 чиновников и 85% берут взятки, печальная ситуация. Поэтому, все средства и имущество, полученные от собственных проектов организации должны оставаться в организации, но не для обогащения её членов, а для последующего распределения средств на перспективные идеи и проекты. А государству в любом случае достанутся все открытия науки и плоды действий культурных деятелей.

Один человек, даже с самыми благородными намерениями, многого сделать не сможет так, как у него не будет поддержки и опоры, да и нужно понять, что не может человек выделять всё своё свободное время и все свои средства меценатству, ведь есть семья и личная жизнь. Также следует быть честным, никто не захочет полностью расстаться со своим состоянием и лишиться своего дела. Поэтому я подчёркиваю огромную важность создания одной единой организации по обеспечению и поддержке деятельности меценатов.